José Mª Berenguer Villar

Vi-

Para orquesta de cuerdas

(Sobre un tema de Perotin)

(2019)

Nº 18

www.josemberenguer.com

JOSÉ MARÍA BERENGUER DEL VILLAR. Nace en Rota (Cádiz) el 9 de junio de 1968. A los cinco años su padre, **General Berenguer Pisones,** le inicia en el estudio de la música, enseñándole solfeo y percusión. Con siete años debuta en la Banda Municipal de su ciudad natal tocando la caja y comienza, igualmente tutelado por su padre, el estudio del clarinete. Al poco tiempo deja el instrumento de percusión y se incorpora a los atriles del viento. Durante los más de quince años que permaneció en dicha agrupación pasó por todos los grados de su cuerda siendo, en su última época, clarinete principal de la misma.

En 1978 asiste a clases particulares de clarinete con José Ramos Cabrera, director de la Banda Municipal de Música de Jerez de la Frontera, actuando con esta agrupación en diferentes ocasiones. En 1980 se matricula en el Conservatorio de Música de esta ciudad, estudiando solfeo (Francisco Roldán y Francisco Orellana), clarinete y armonía (Vicente Beltrán). El 2 de mayo de 1985 ingresa en la Banda de Música de Infantería de Marina del Tercio Sur con destacamento en San Fernando permaneciendo en ella hasta 1987. En agosto de este mismo año compone su primera obra musical, *Invenciones*, cuatro piezas breves para flauta, oboe y clarinete. Al mismo tiempo sigue con sus estudios musicales en el Real Conservatorio Superior de Música de Sevilla y en el Conservatorio Profesional de Música de Cádiz, donde se titula con las más altas calificaciones. Fue alumno de clarinete de Antonio García Herrera.

En 1983 empieza su colaboración con la Delegación de Cultura del Ilustrísimo Ayuntamiento de Rota, dando clases gratuitamente de Solfeo y Teoría de la música en la Academia Municipal de Música, hasta que en 1990, y después de siete años de colaboración desinteresada, es contratado como profesor de Clarinete, Solfeo y Teoría de la música, permaneciendo en este cargo hasta junio de 1994. Durante los cuatro últimos años organiza, con sus alumnos más aventajados, un sexteto de clarinetes con el que da conciertos pedagógicos en diferentes colegios de la provincia y también para Juventudes Musicales.

Desde septiembre de 1995 es profesor de música del colegio *San Felipe Neri* de Cádiz.

Durante su dilatada carrera docente ha asistido a numerosos cursos de perfeccionamiento músico-pedagógicos, estudiando el método ORFF-Schulwerk, realizando el curso *Sonido y Música con ordenador* del M.E.C. o asistiendo a diferentes encuentros con Patxi del Campo, Eva Gancedo, David del Puerto, Ignacio Yepes…

Su inquietud de mejorar constantemente su formación le lleva en 2014 a inscribirse en el Grado de Música en la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR), graduándose en septiembre de 2018 con notas muy brillantes.

“Han sido cuatro años muy duros pero ha merecido mucho la pena por los conocimientos adquiridos en composición, investigación, historia, técnicas de sonorización, notación musical, legislación, análisis musical y un largo etcétera, y una enorme satisfacción aprender de grandísimos profesores como Marta Vela (Radio Clásica), Manuel Tizón (compositor, especialista en notación musical antigua), Edith Alonso (compositora), Rafael Martín (director del grado), Manuel Martínez (compositor), Susana Castro (jefa de redacción de la revista *Melómanos),* Miguel Ángel Gala (RTVE), Clara Colinas (Universidad de Salamanca)…”

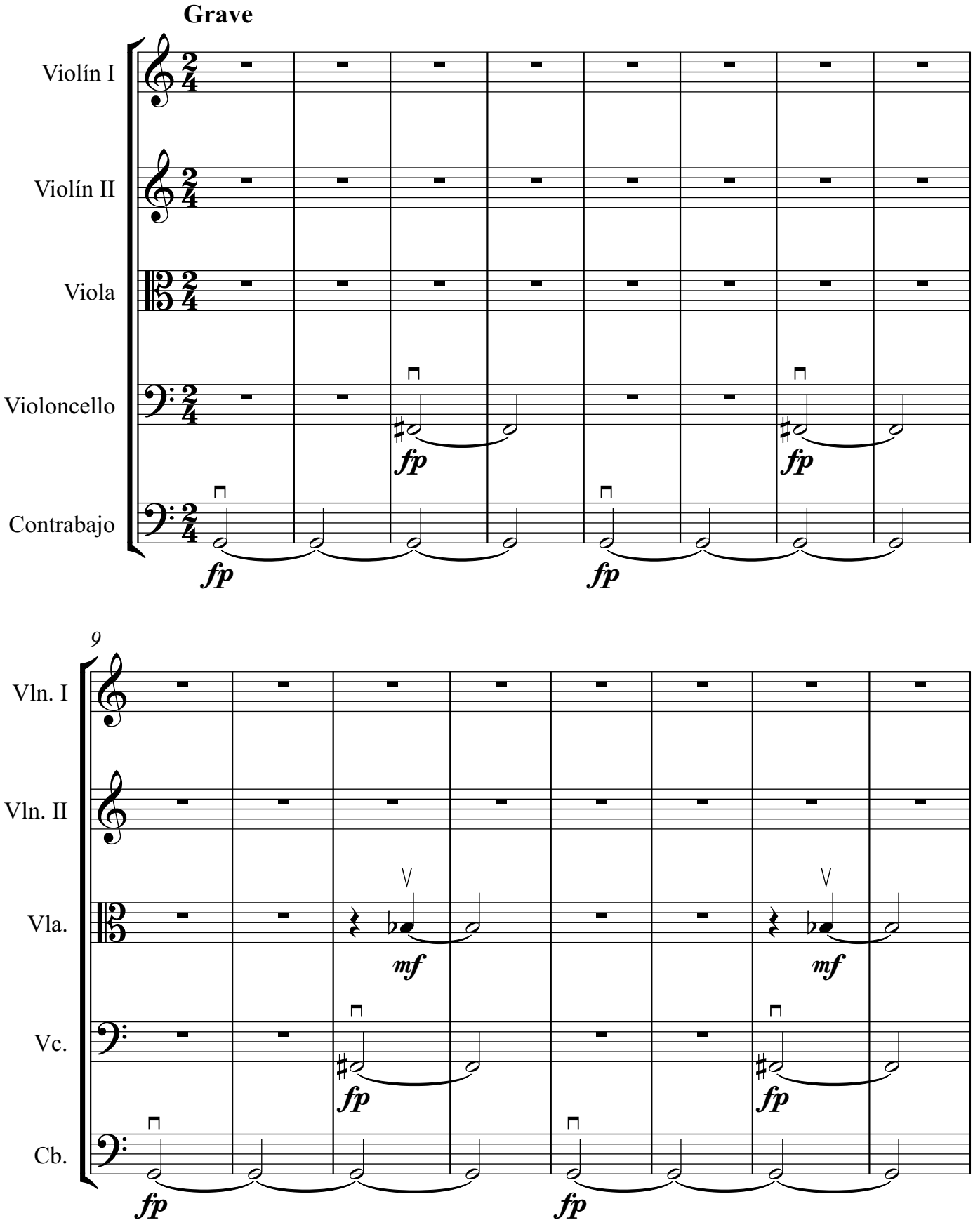
Sus últimas obras son *Lied para Clarinete y Piano, Fuga para orquesta y Vi- para orquesta de cuerdas.*

Pero su más ardua dedicación está orientada a editar la amplia obra de su abuelo, el compositor **D. José Berenguer Sánchez**.

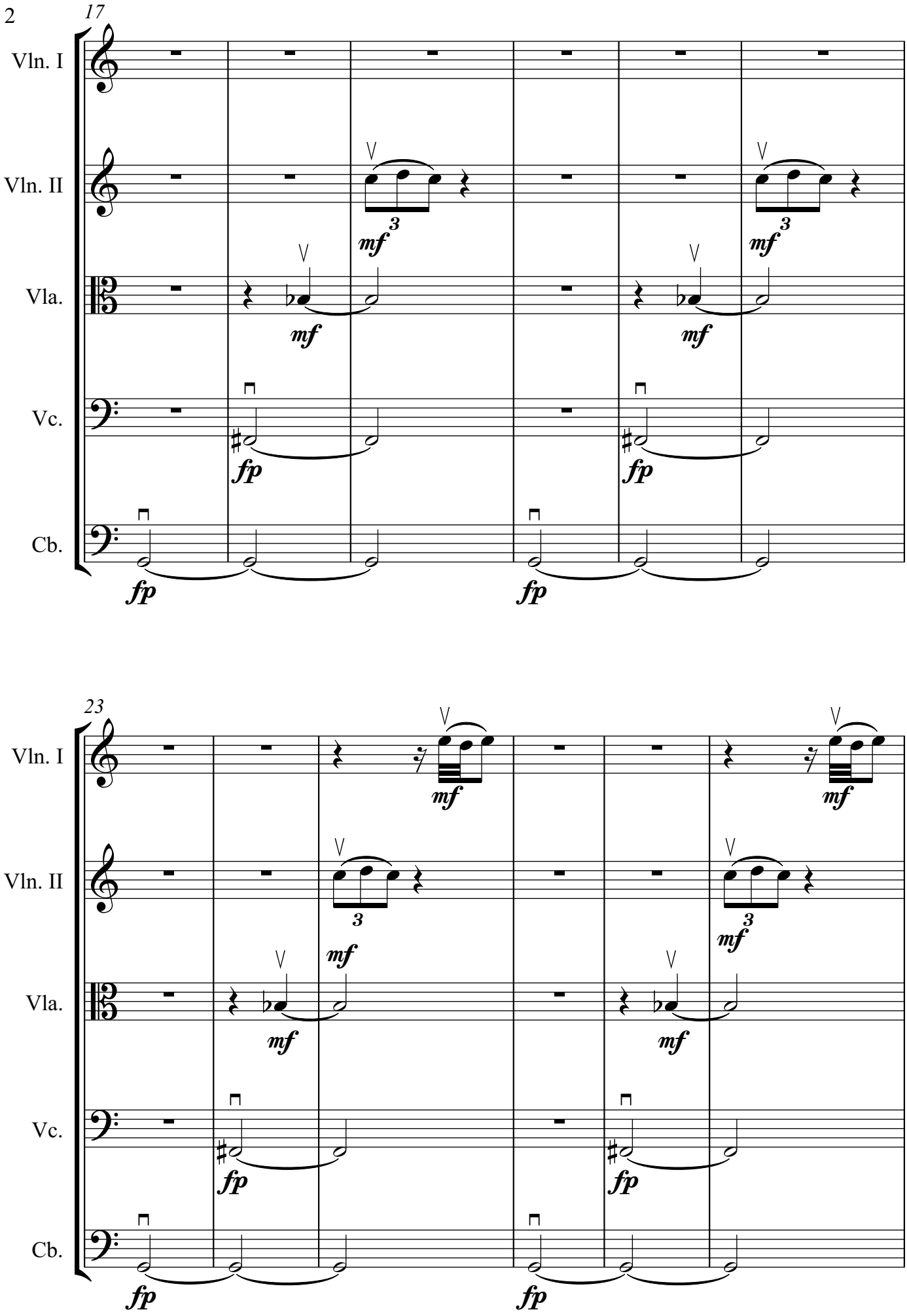
Vi-

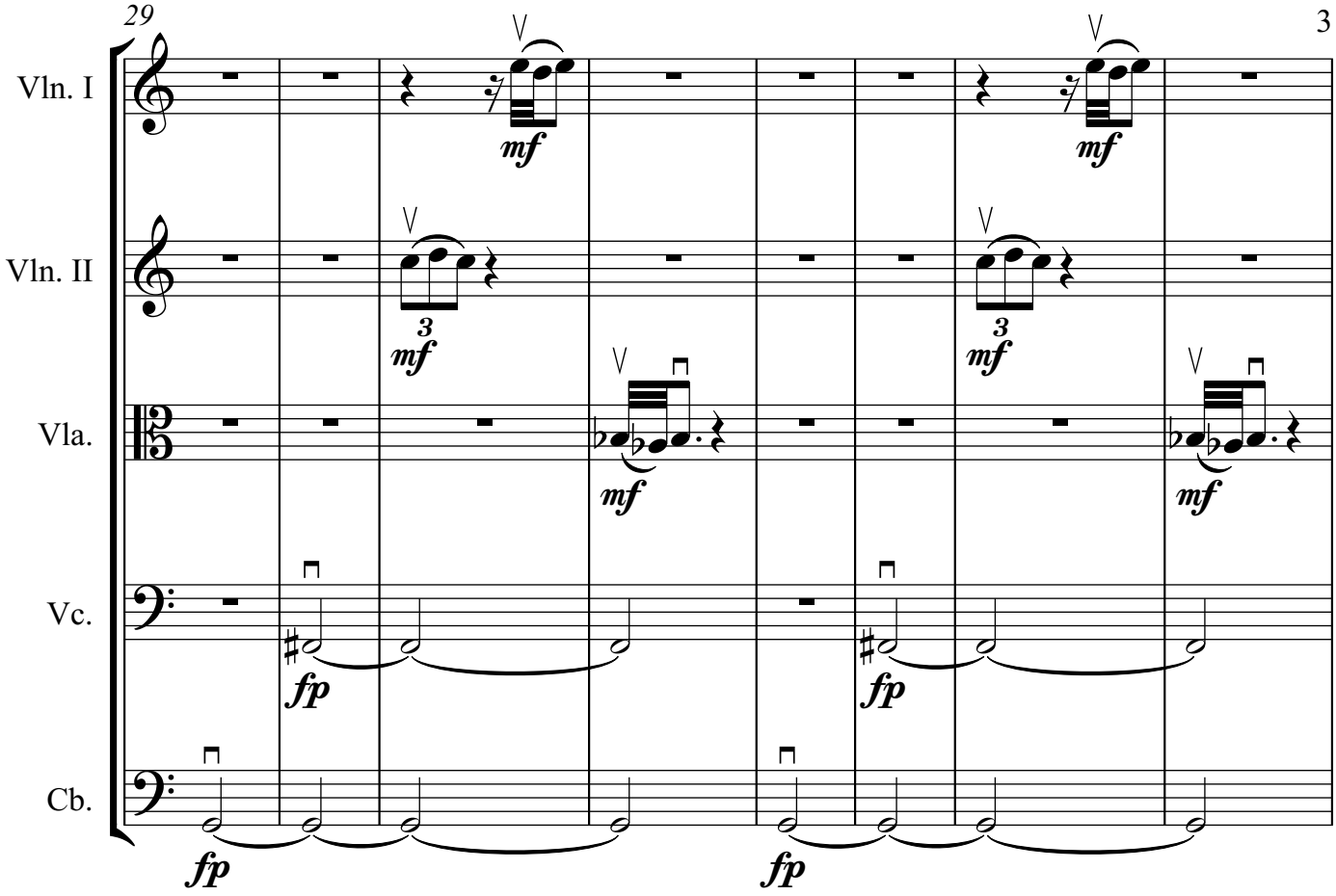
Sobre un tema de Perotin

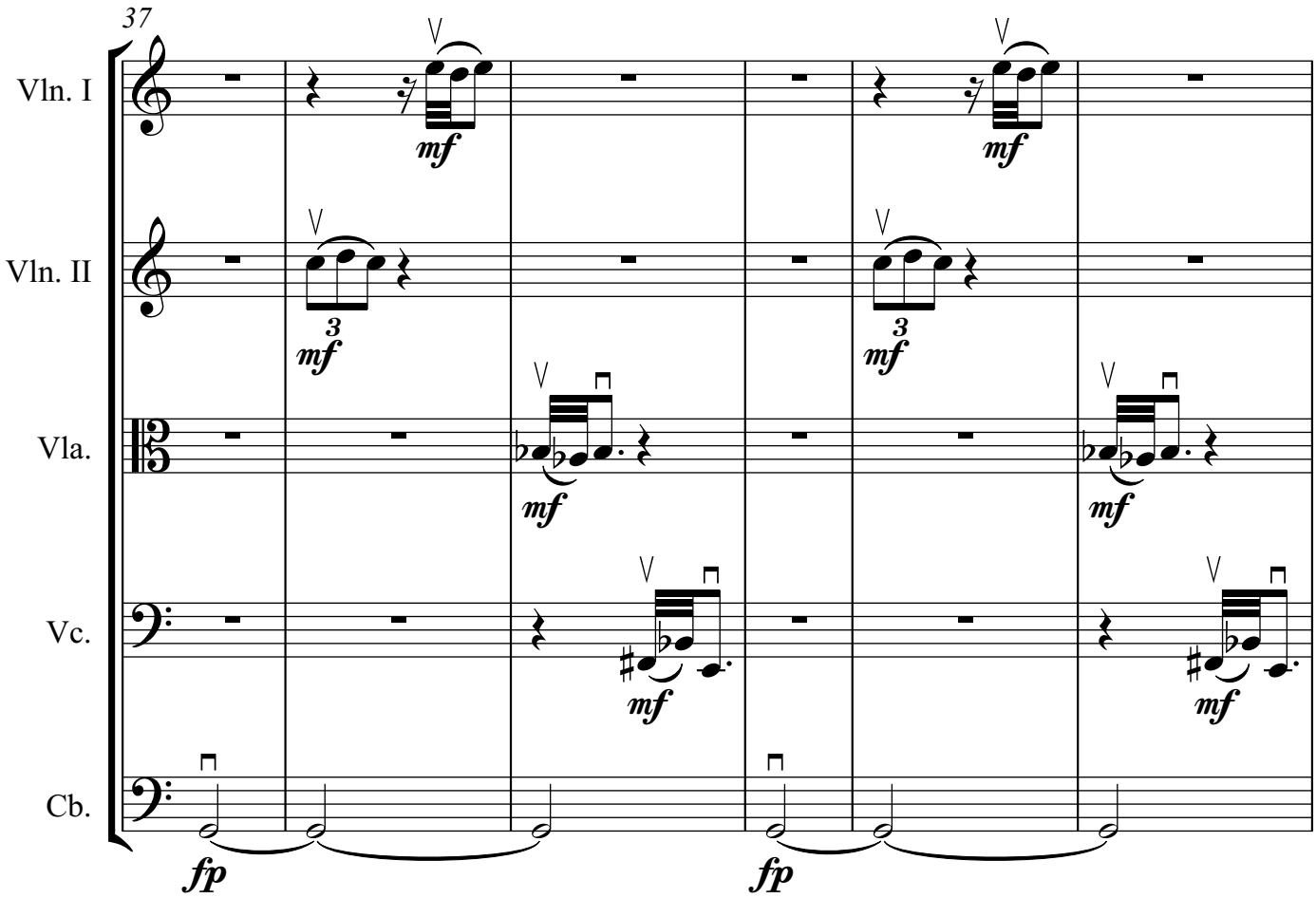
José María Berenguer

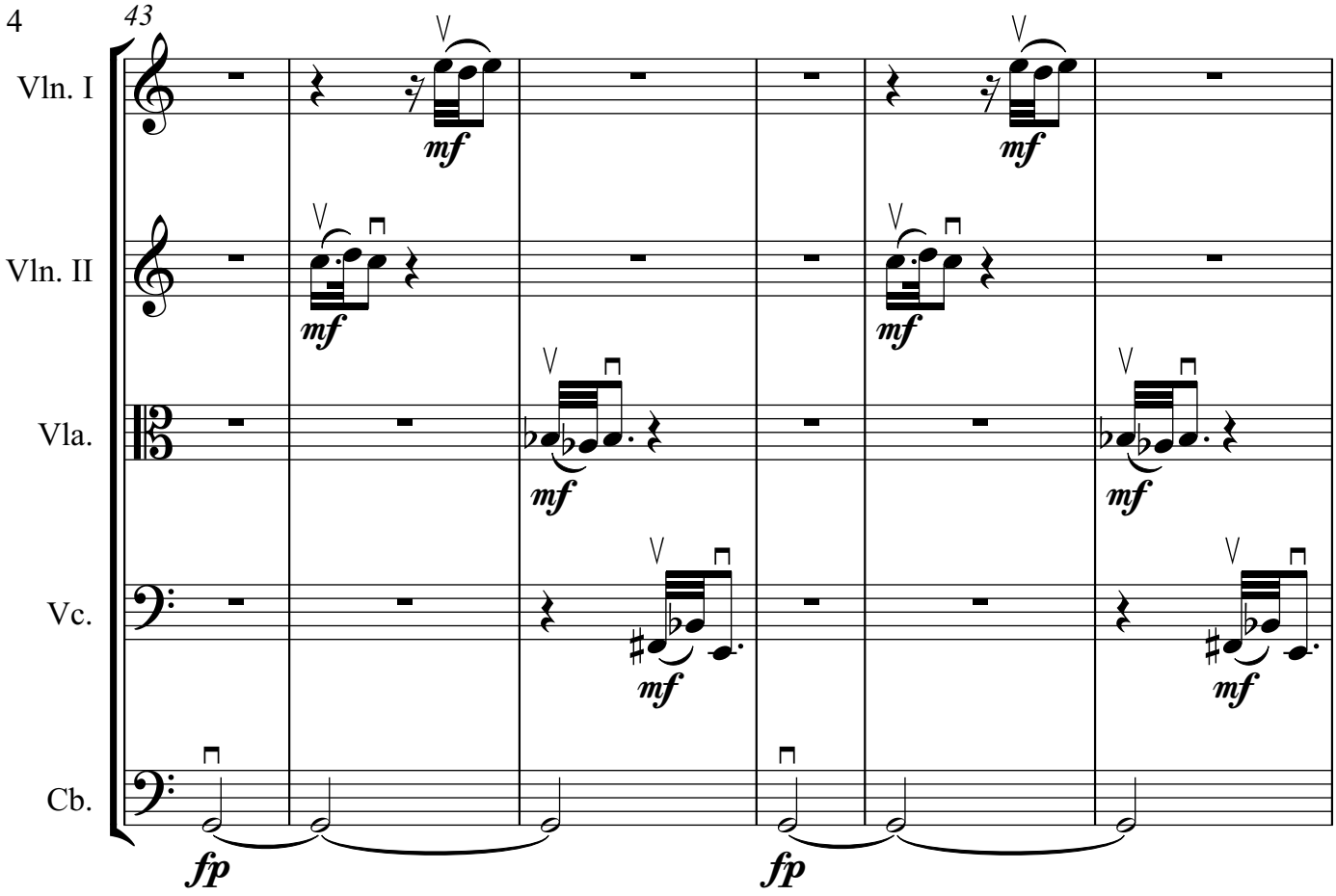


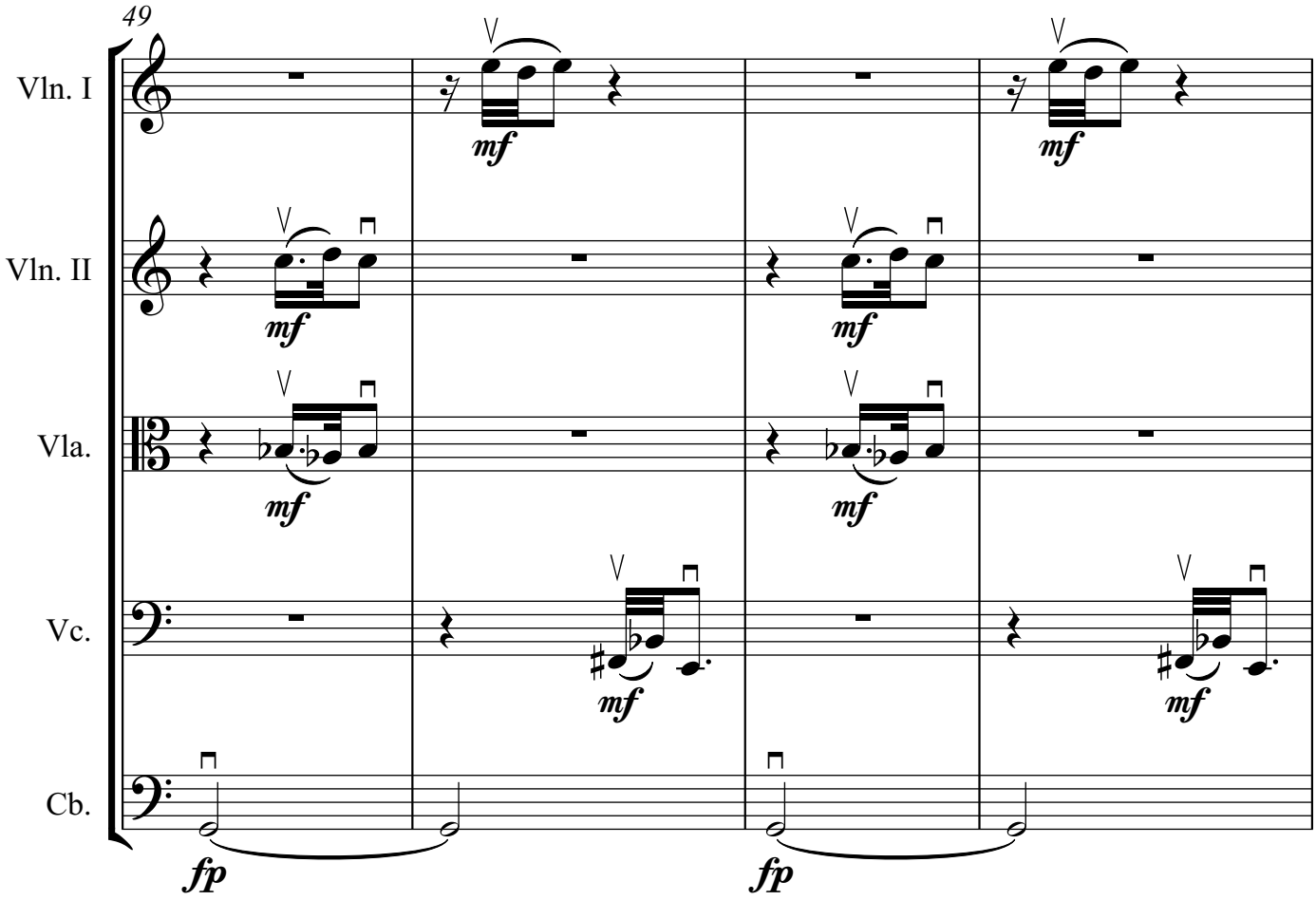
Copyright © 2019 JOSÉ MARÍA BERENGUER
www.josemberenguer.com

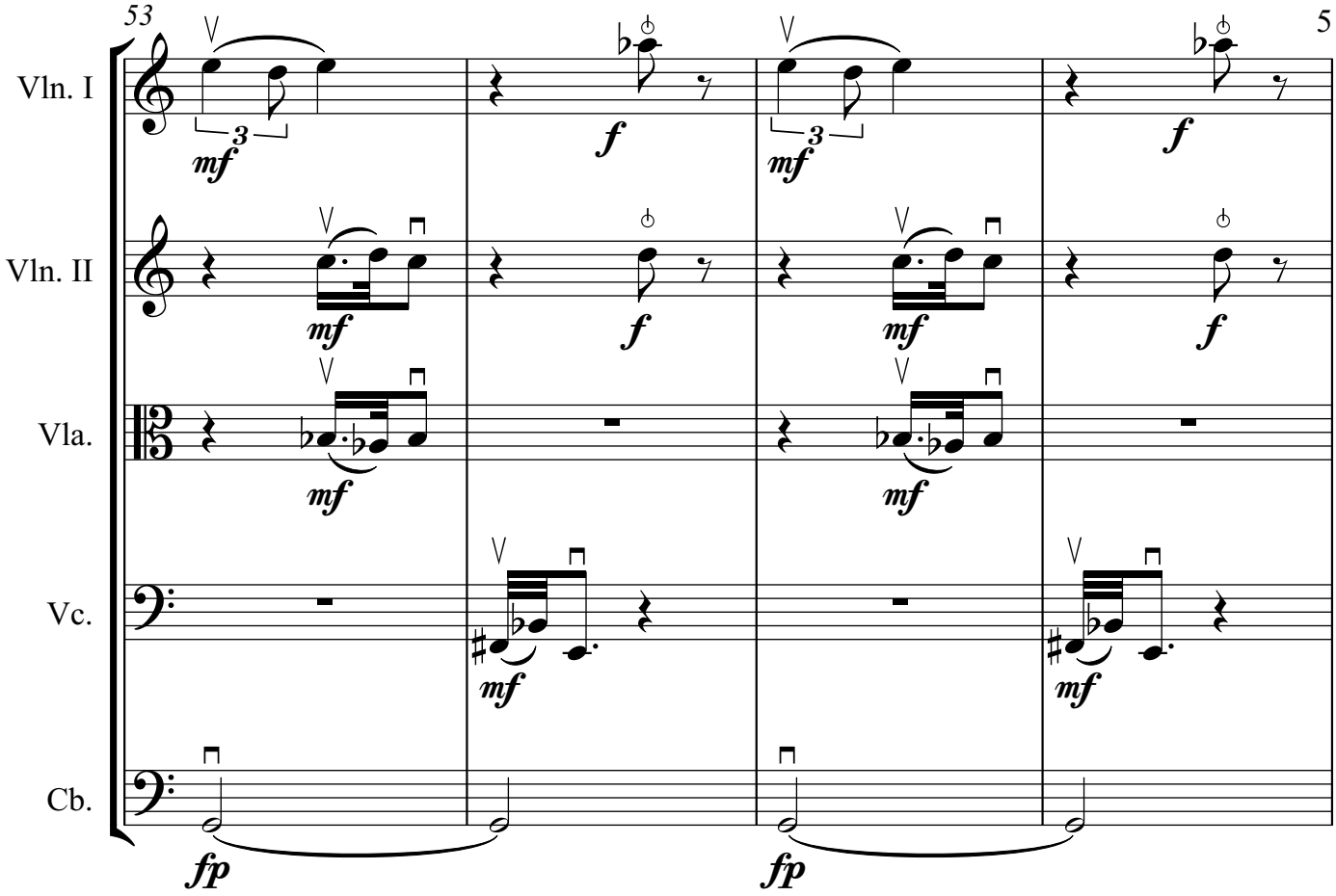

17
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
mf
fp
23
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
mf
fp

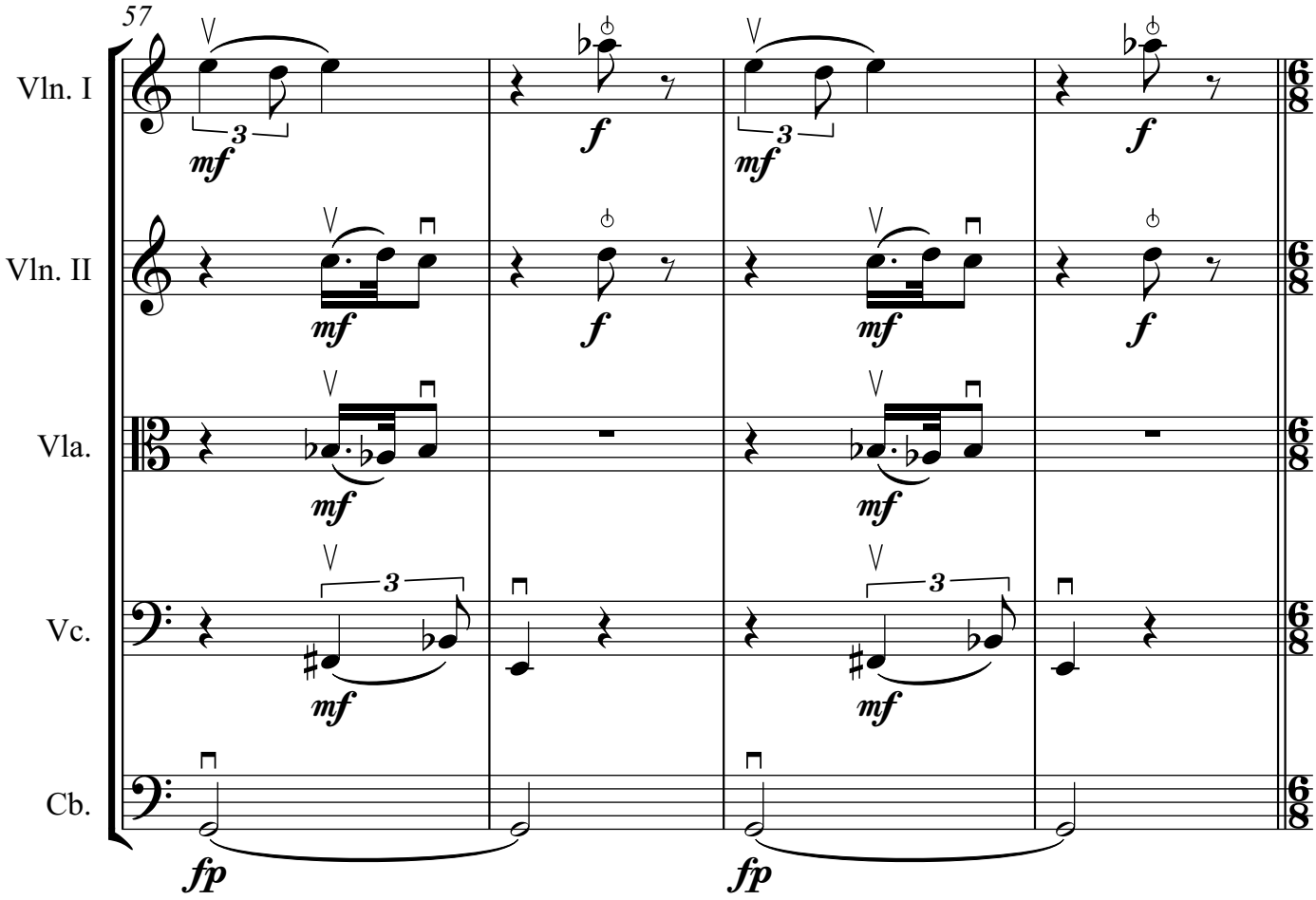

29
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
mf
fp

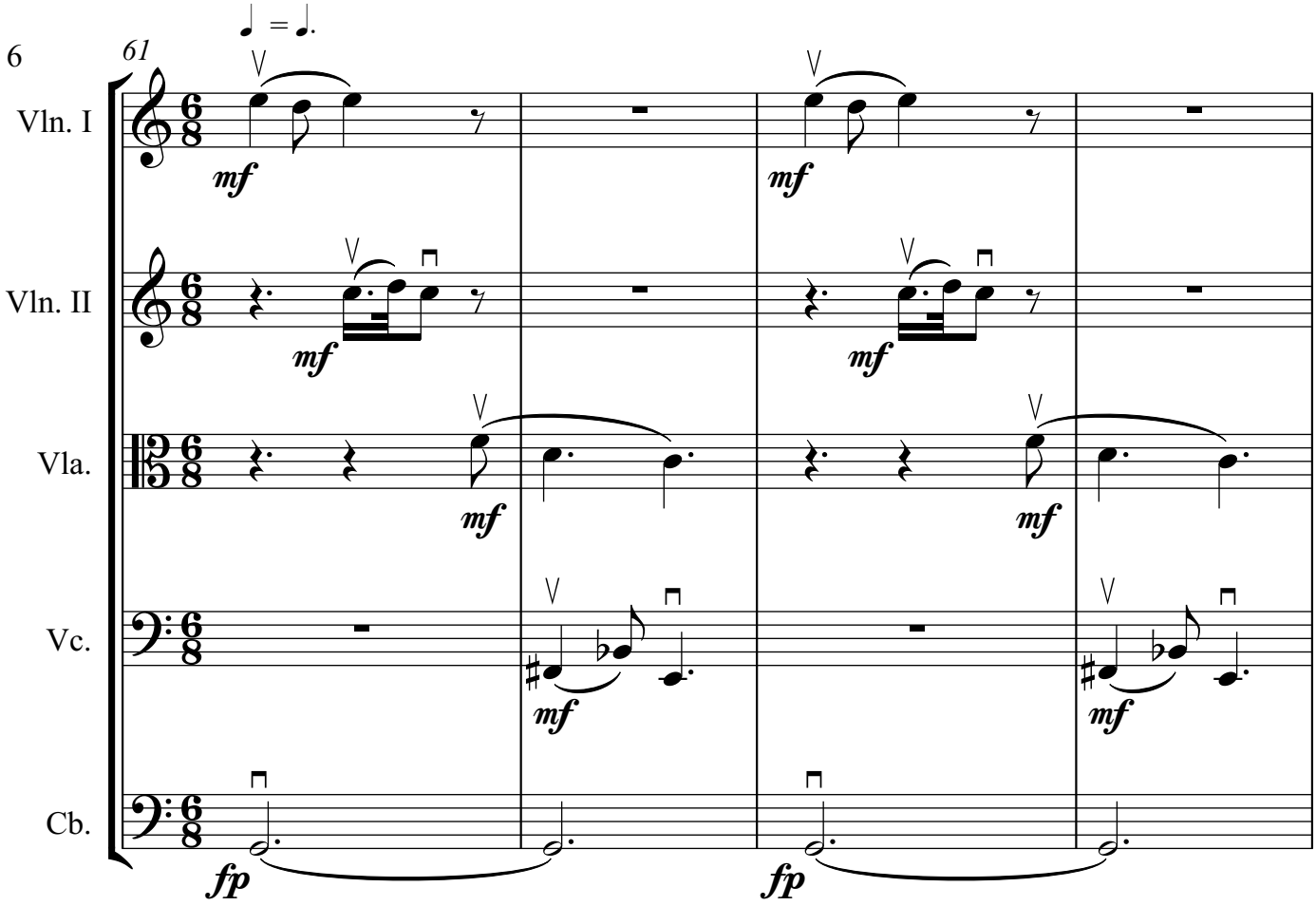

37
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
mf
fp

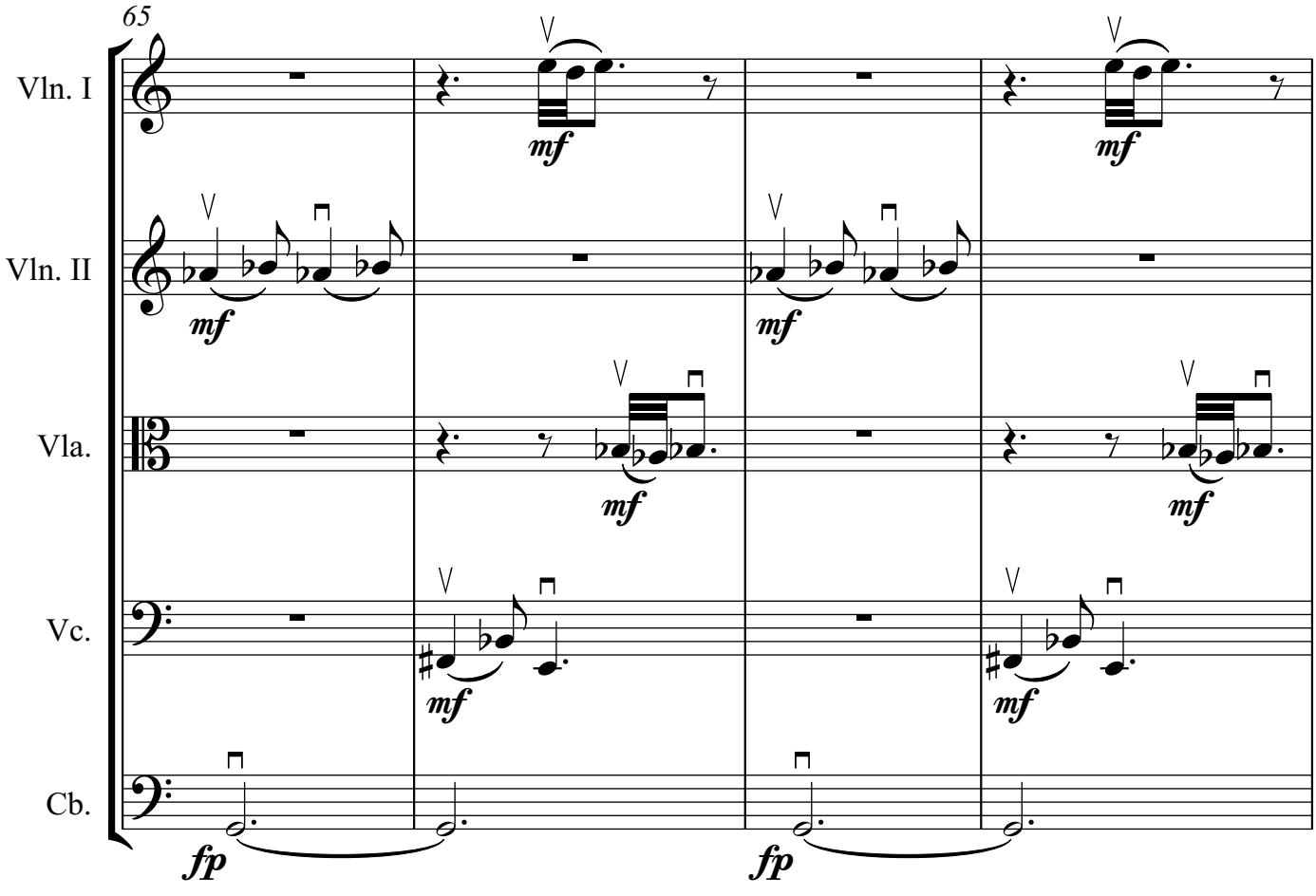

43
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
mf
fp

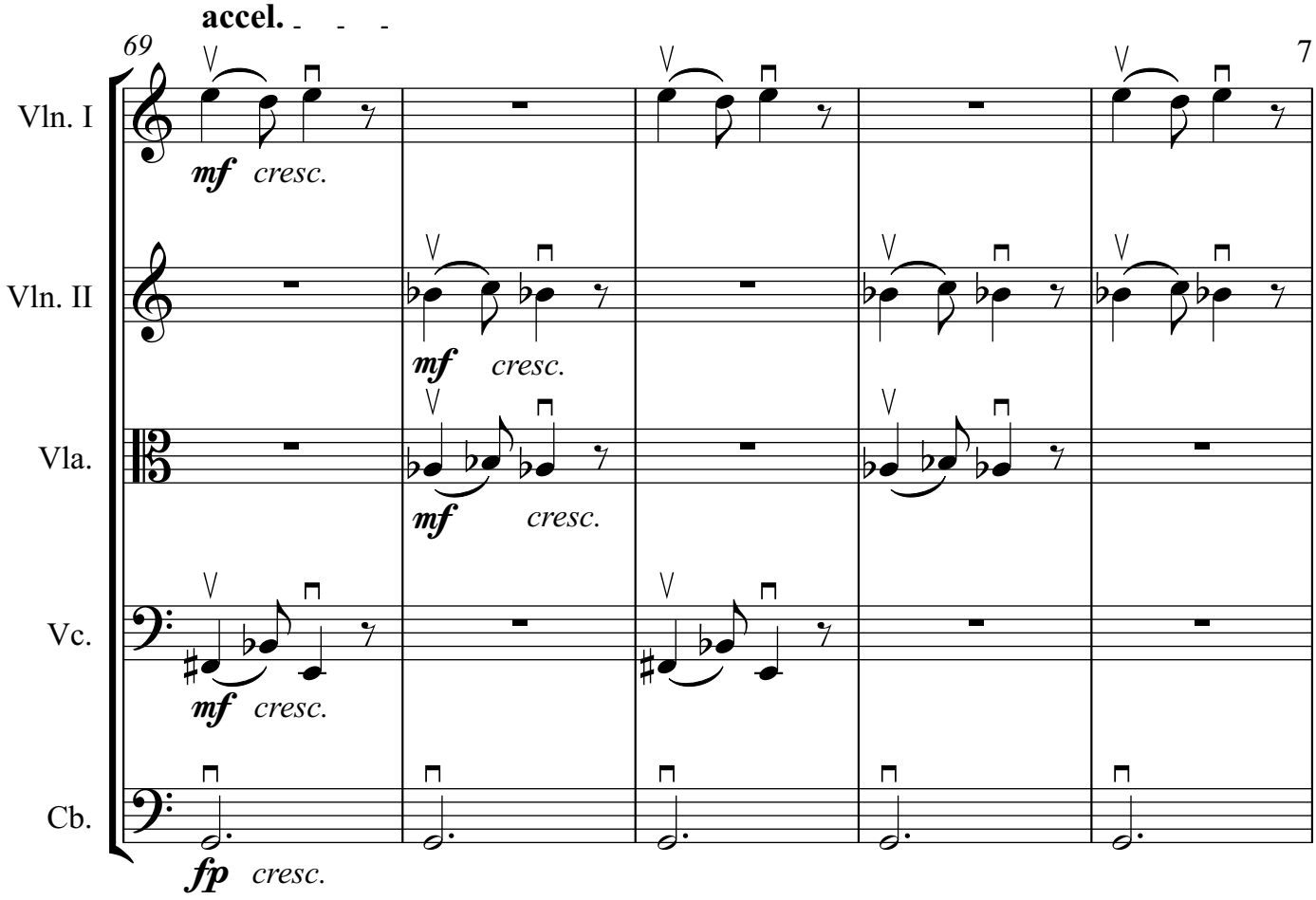

49
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
mf
fp

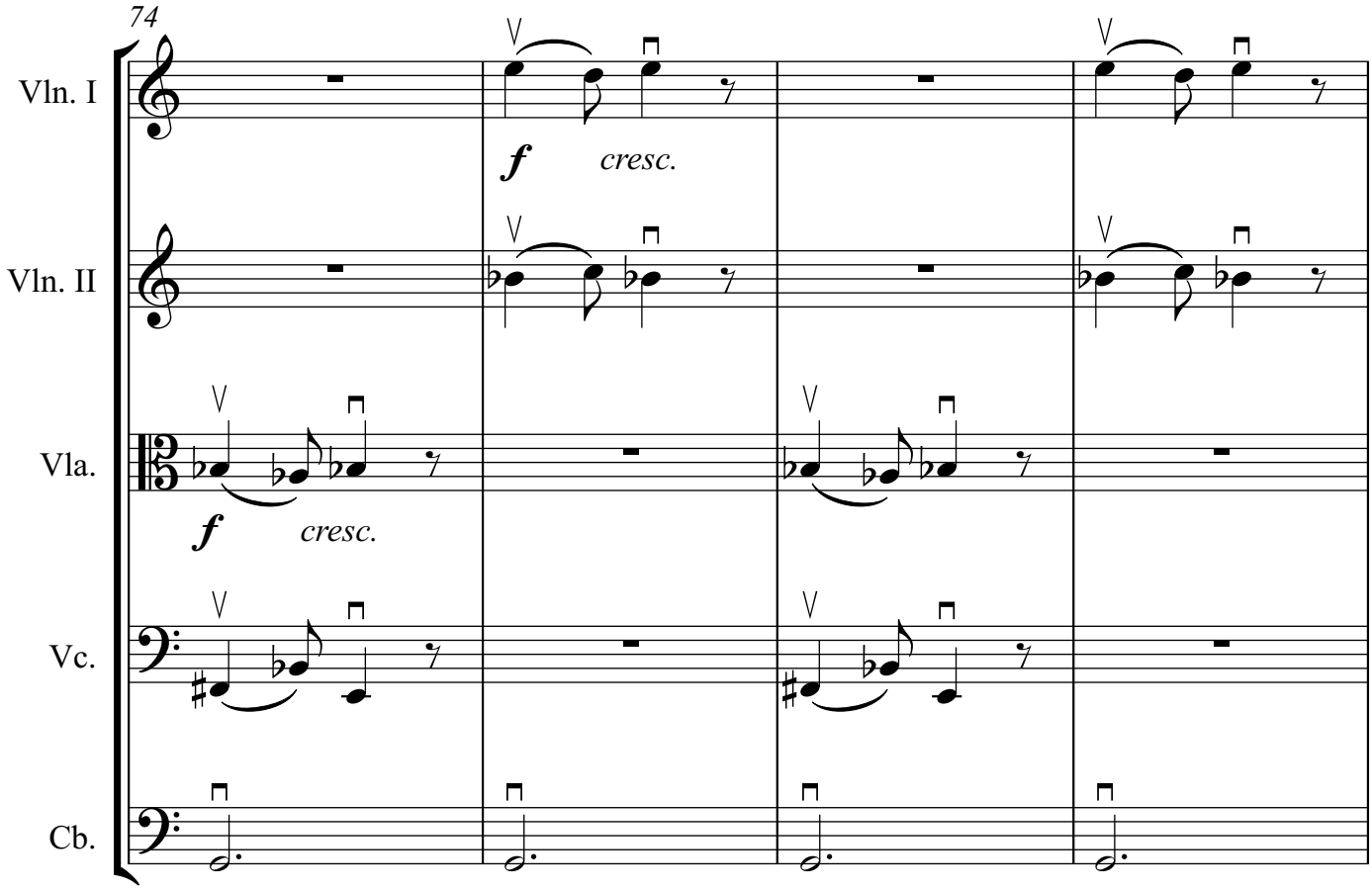

53
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
mf
f
fp
3


57
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
mf
f
fp
3


61
♩ = ♩.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
mf
fp


65
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
mf
fp


accel.
69
Vln. I
mf cresc.
Vln. II
mf cresc.
Vla.
mf cresc.
Vc.
mf cresc.
Cb.
fp cresc.


74
Vln. I
f cresc.
Vln. II
Vla.
f cresc.
Vc.
Cb.

Moderato

78

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ff

f

82

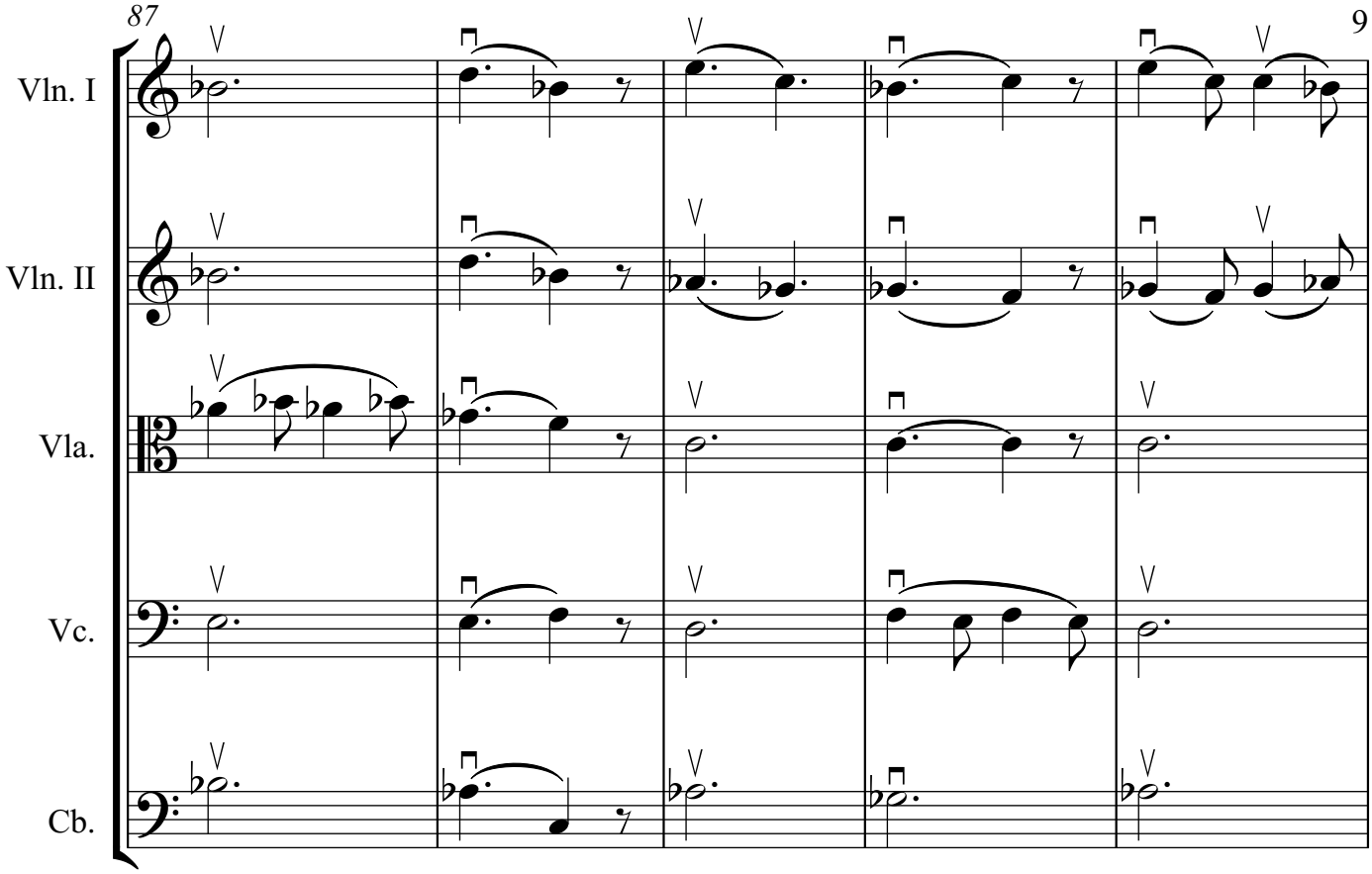
Vln. I

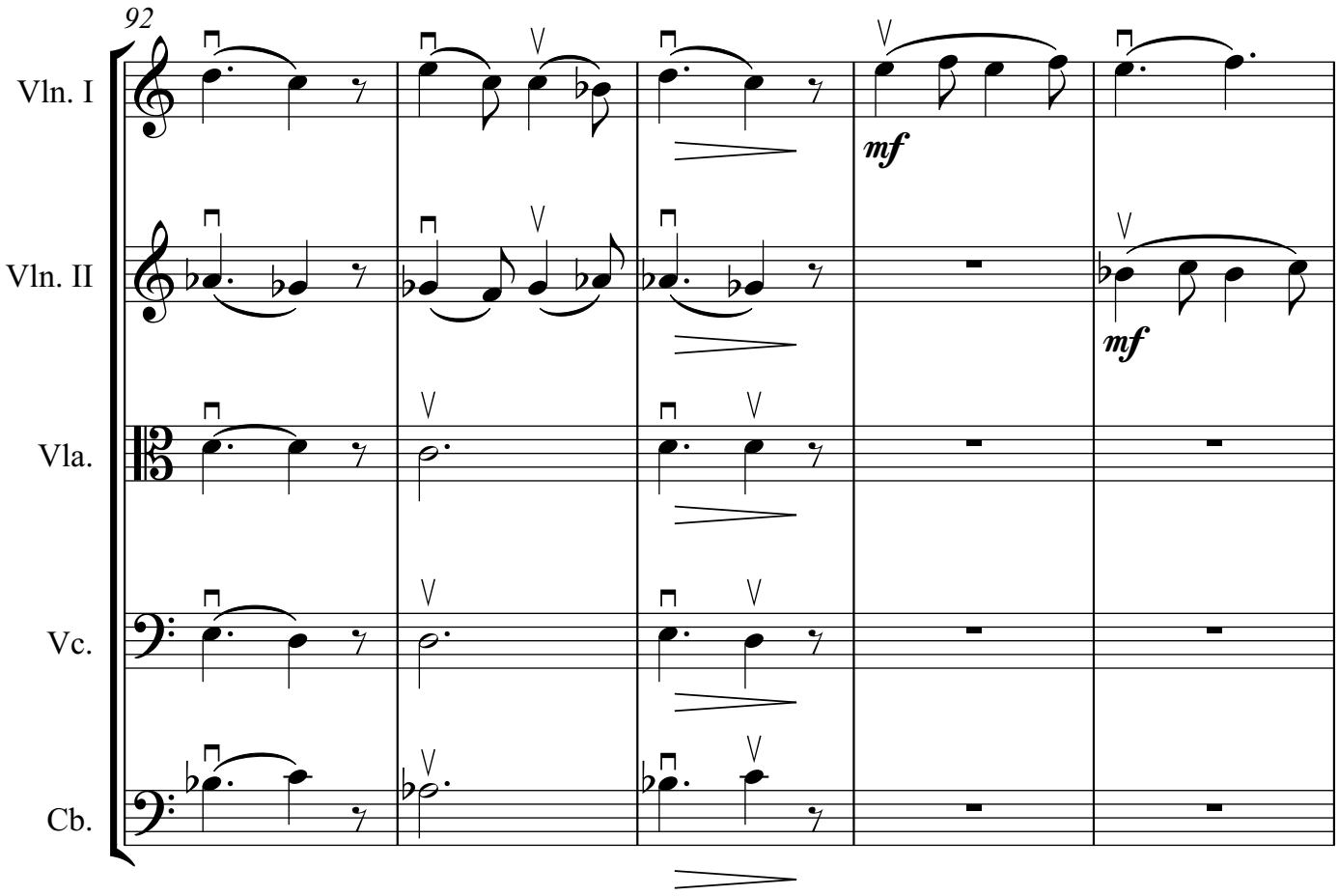
Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.


87
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.


92
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
mf
mf

97

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

102

Vln. I

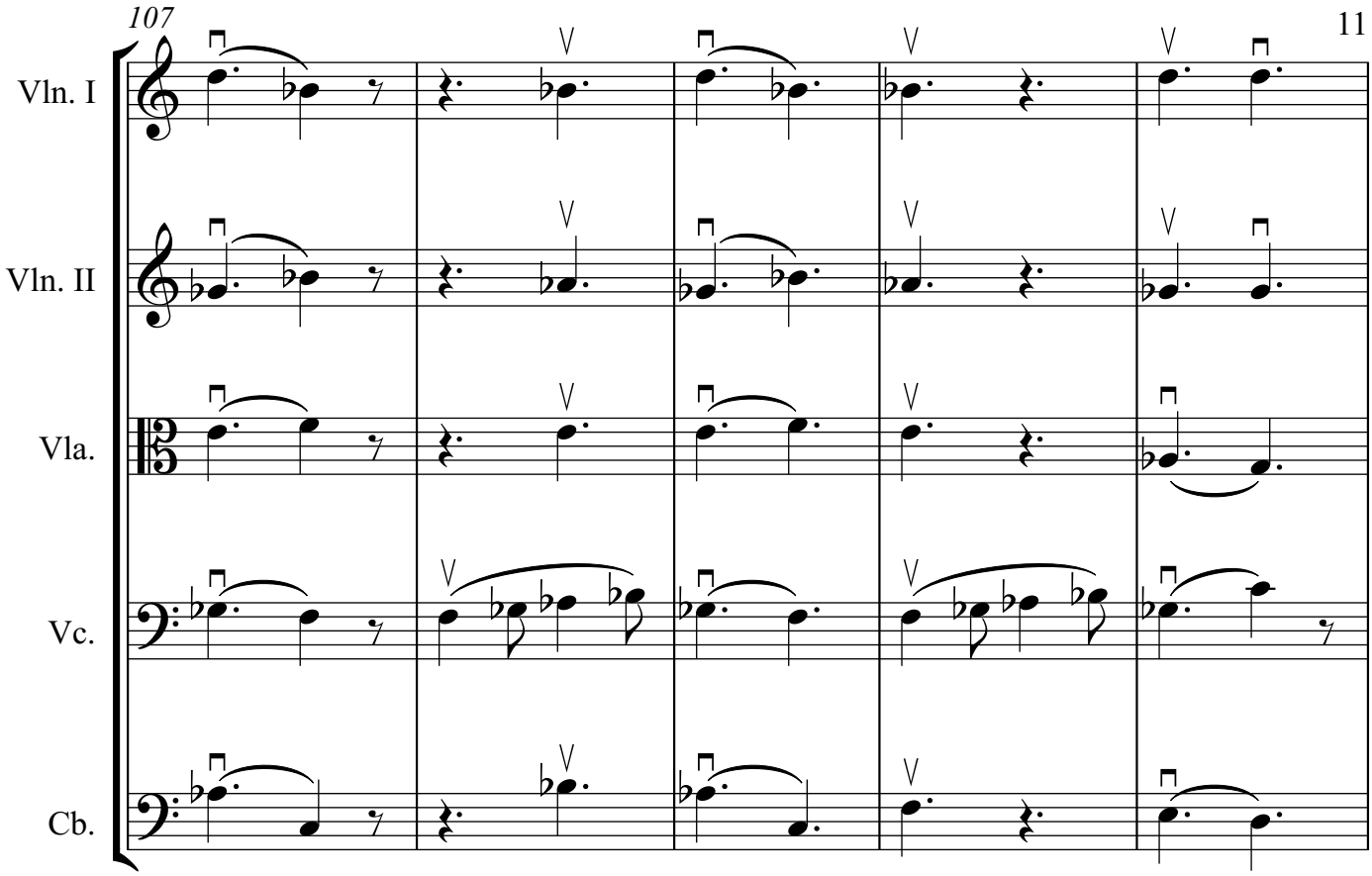
Vln. II

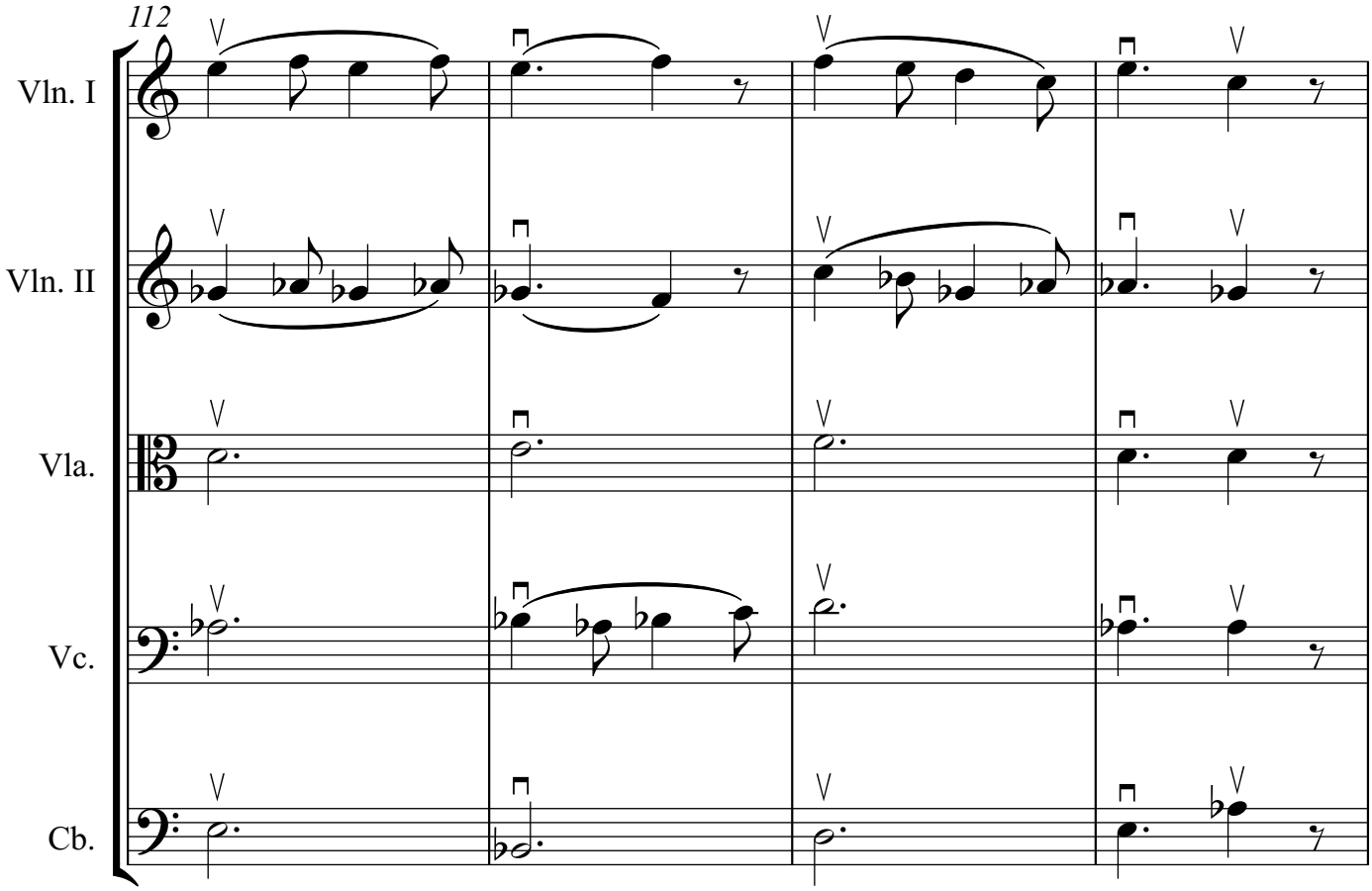
Vla.

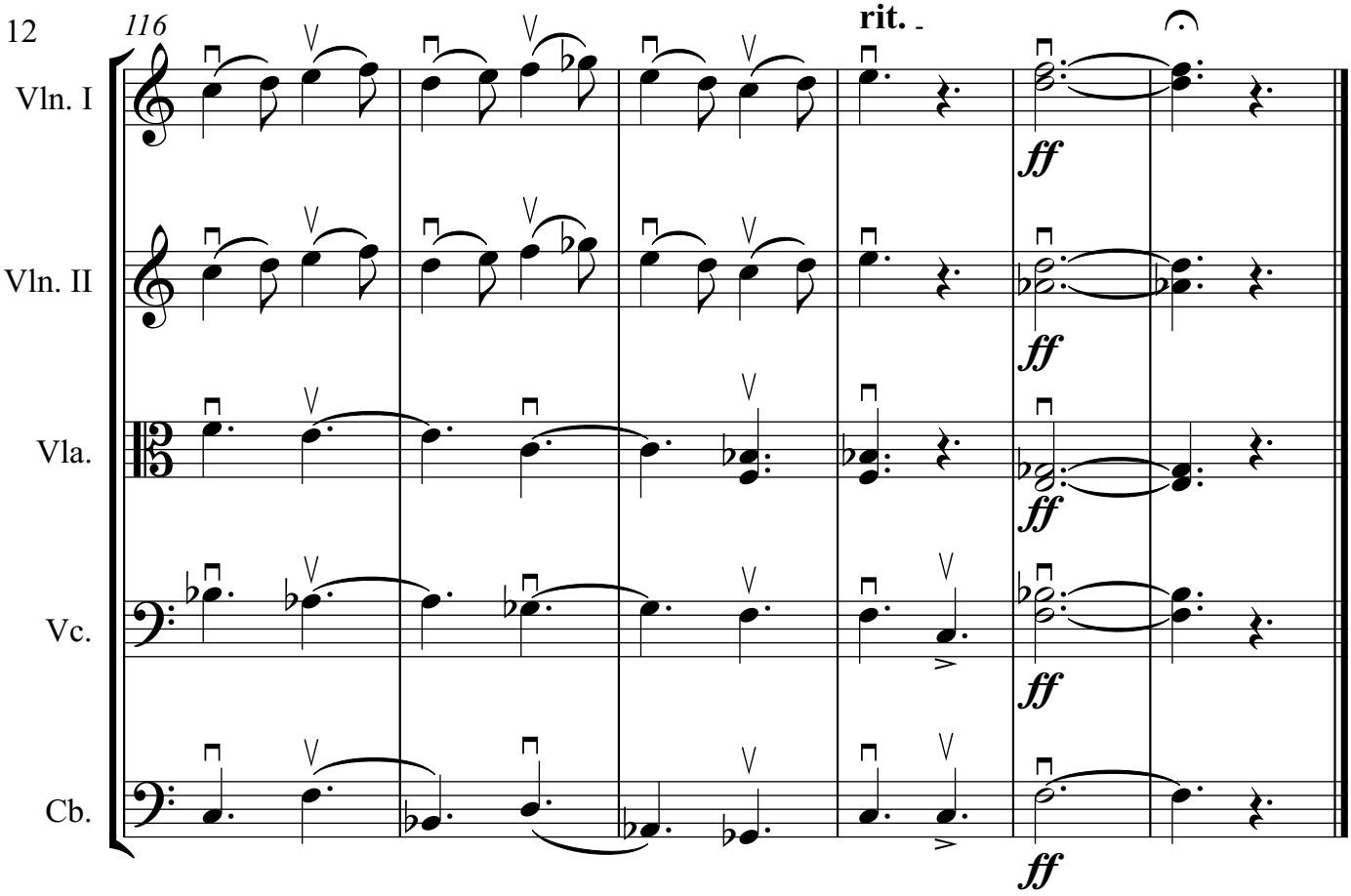
Vc.

Cb.

f


107
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

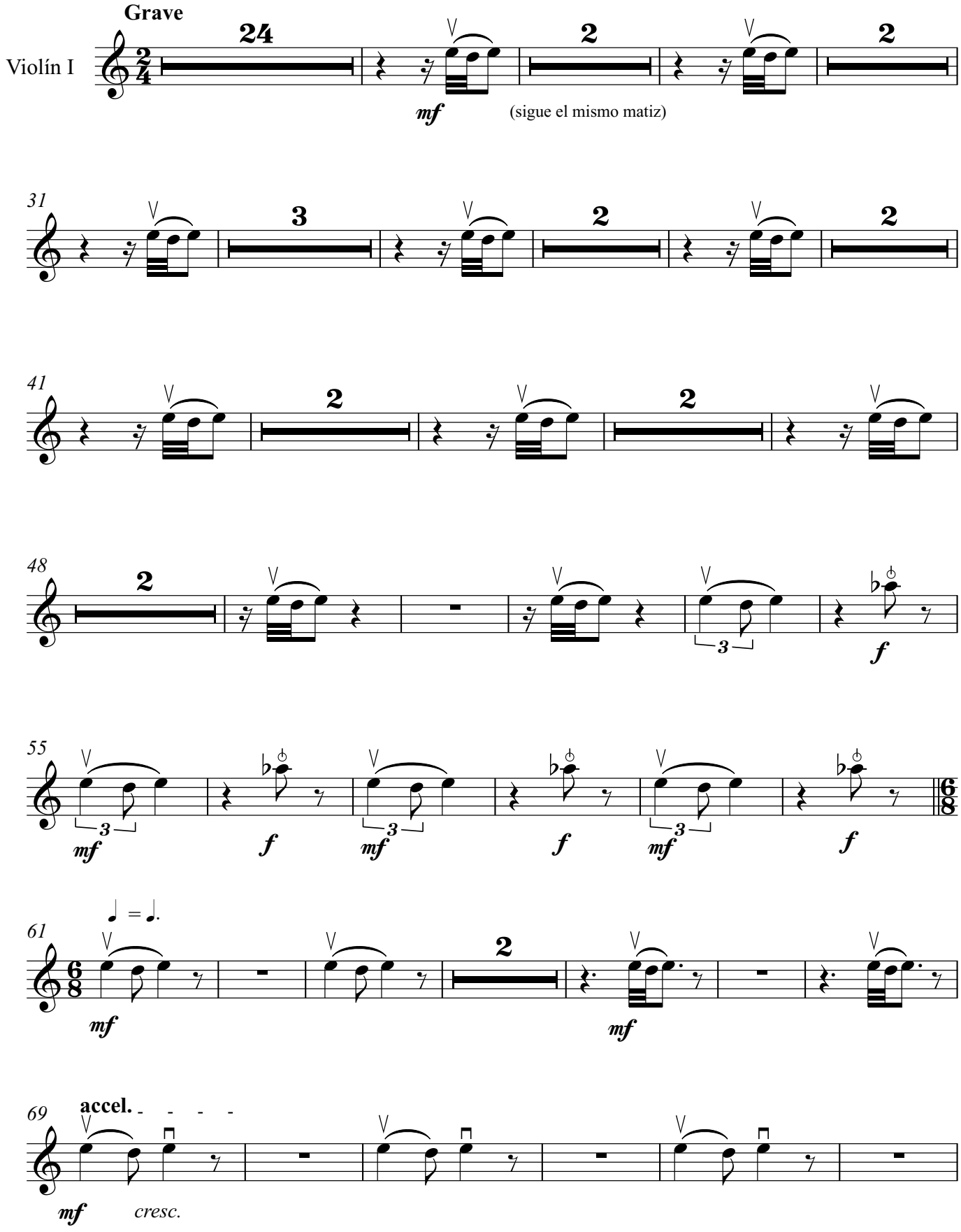

112
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.


116
rit.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
ff
ff
ff
ff
ff

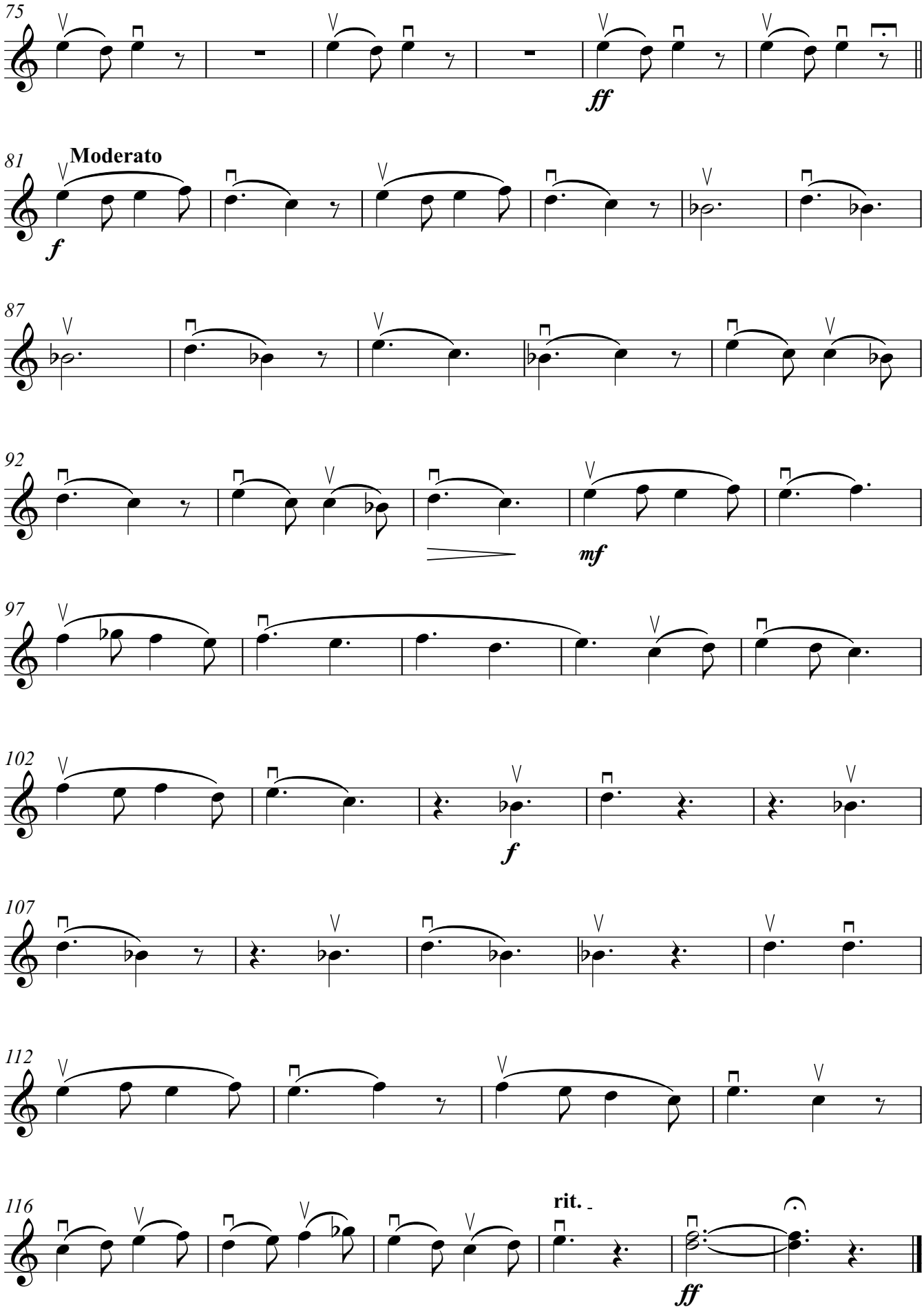
Vi-

Sobre un tema de Perotin

José María Berenguer



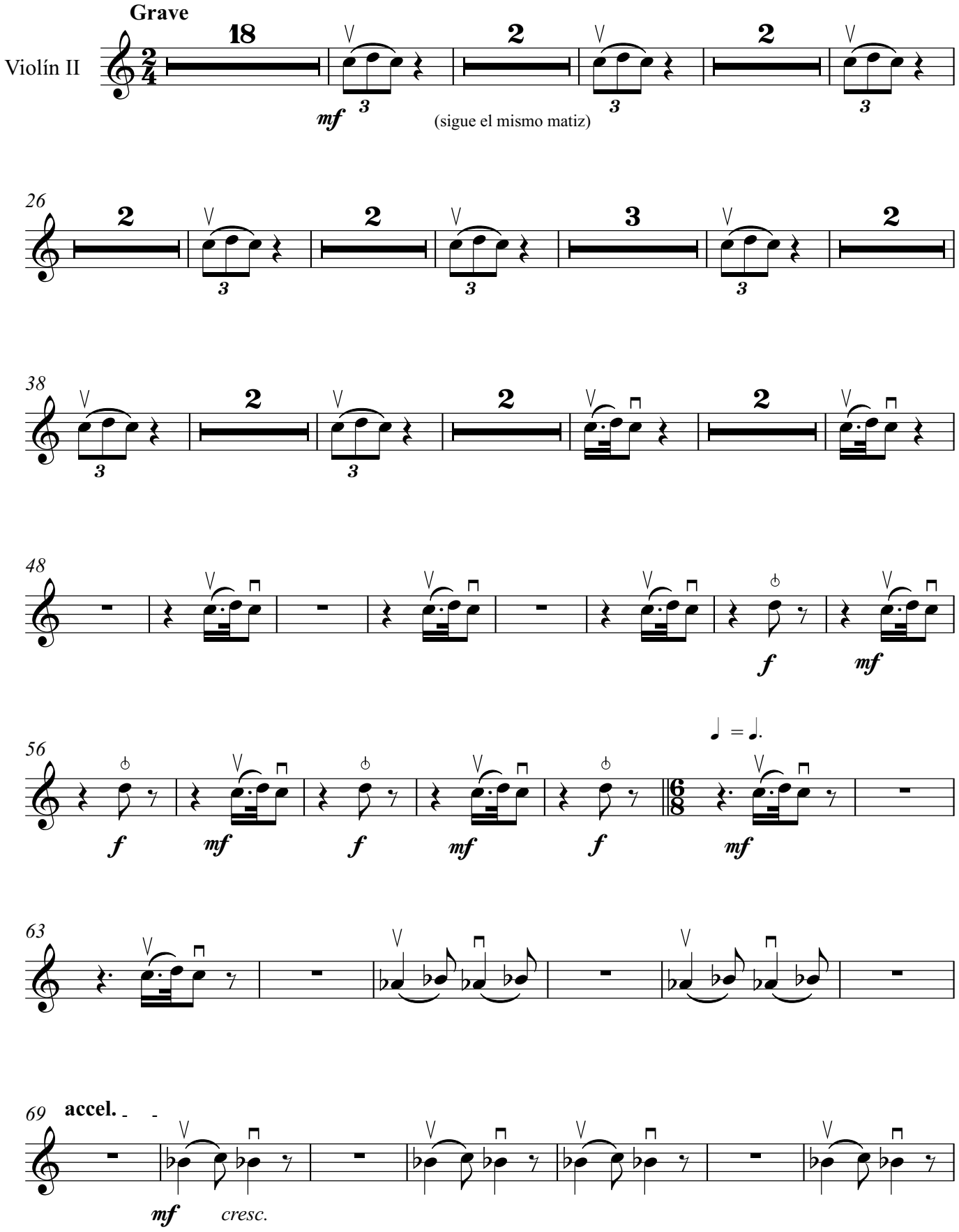
Copyright © 2019 JOSÉ MARÍA BERENGUER
www.josemberenguer.com


75
ff
81
Moderato
f
87
92
mf
97
102
f
107
112
116
rit.
ff

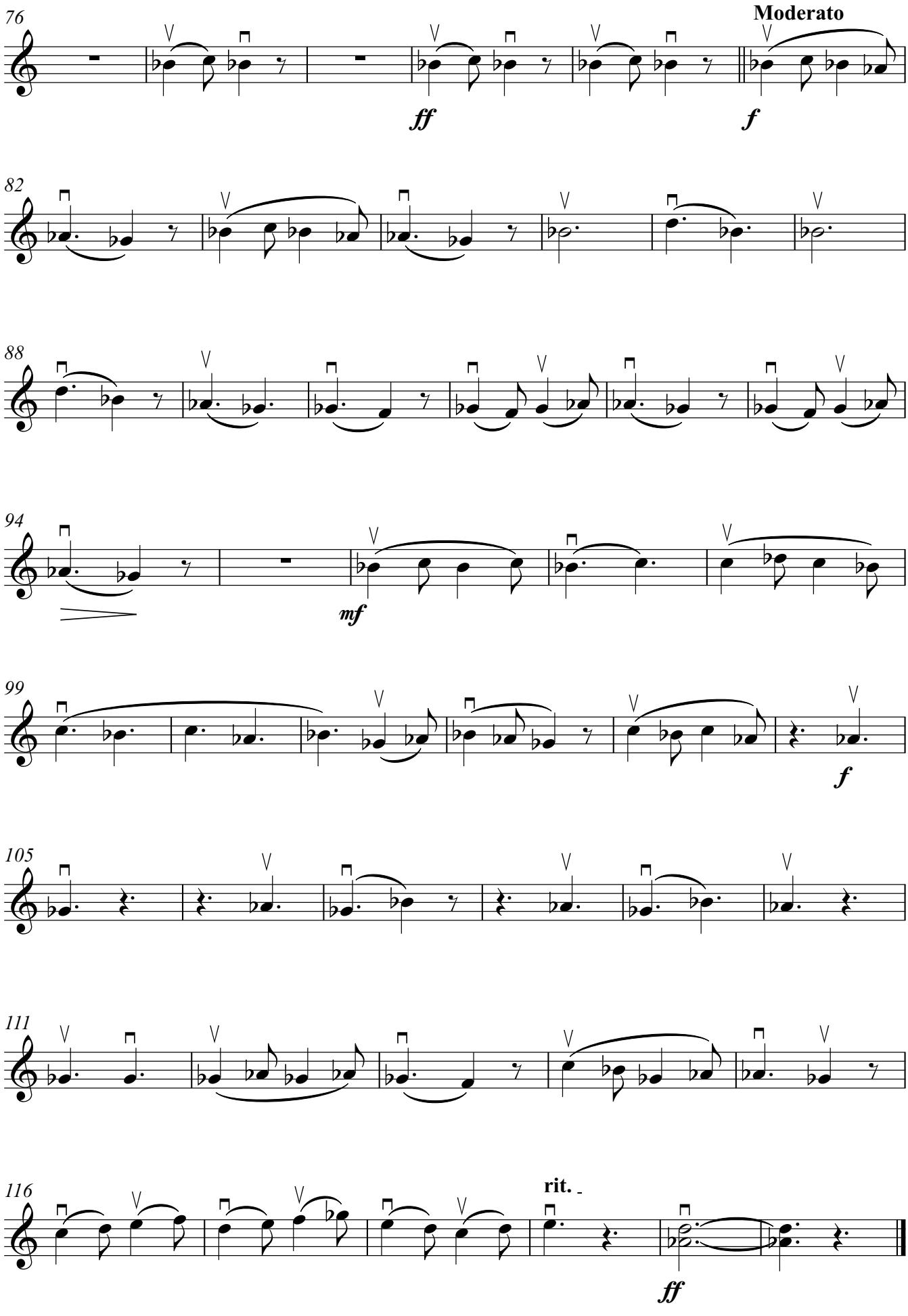
Vi-

Sobre un tema de Perotin

José María Berenguer



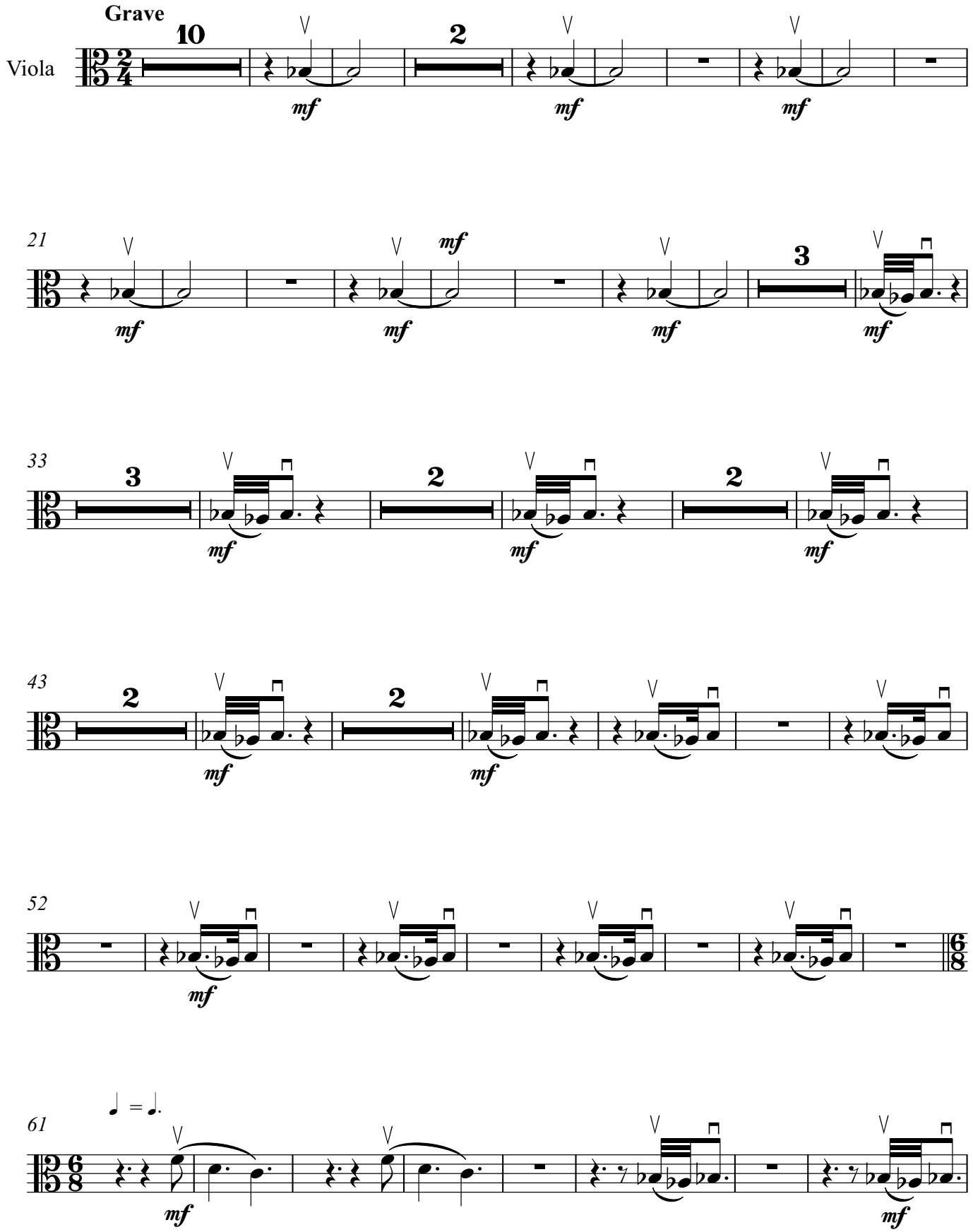
Copyright © 2019 JOSÉ MARÍA BERENGUER
www.josemberenguer.com


76
Moderato
ff
f
82
88
94
mf
99
f
105
111
116
rit.
ff

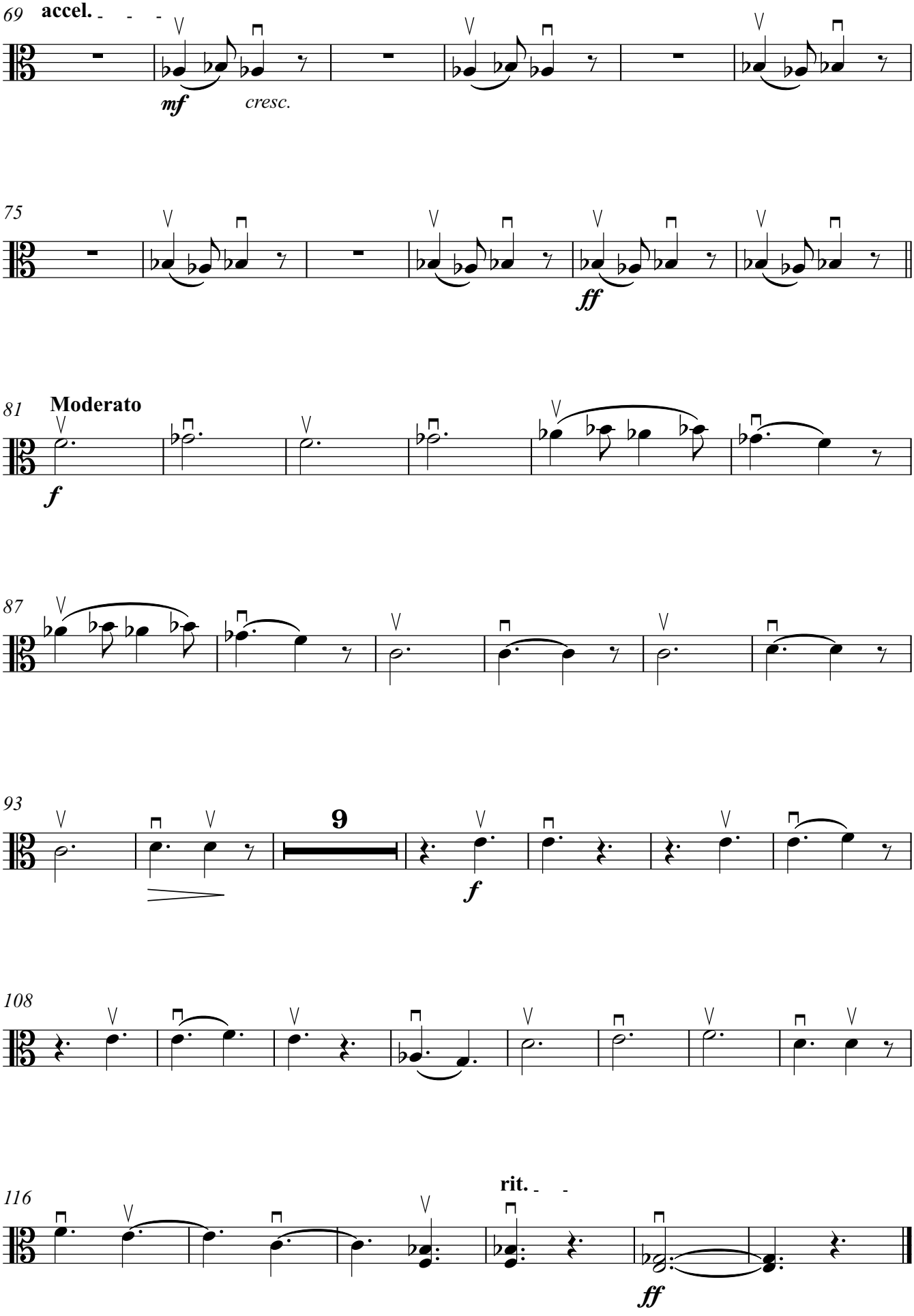
Vi-

Sobre un tema de Perotin

José María Berenguer



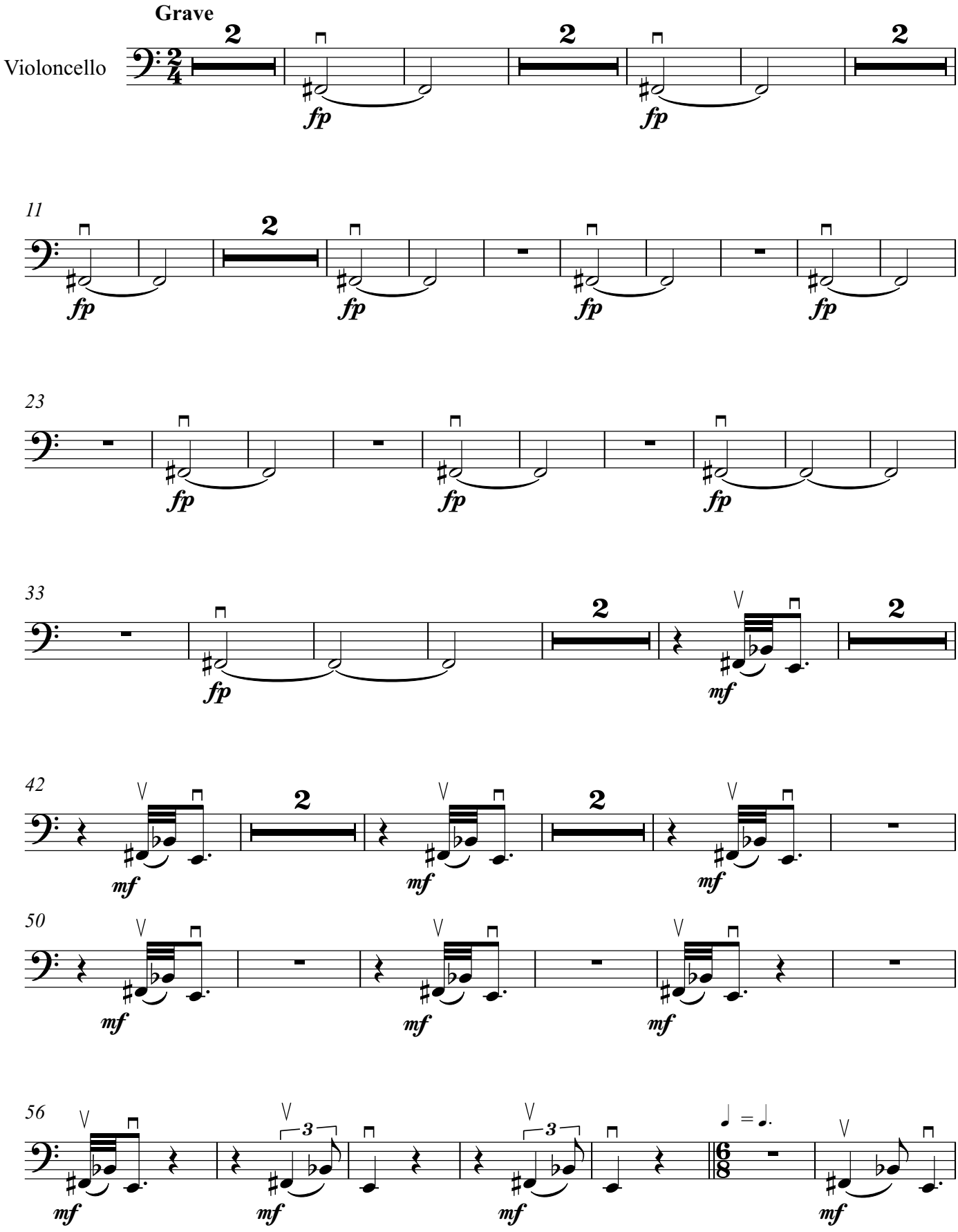
Copyright © 2019 JOSÉ MARÍA BERENGUER
www.josemberenguer.com


69
accel.
mf
cresc.
75
ff
81
Moderato
f
87
93
9
f
108
116
rit.
ff

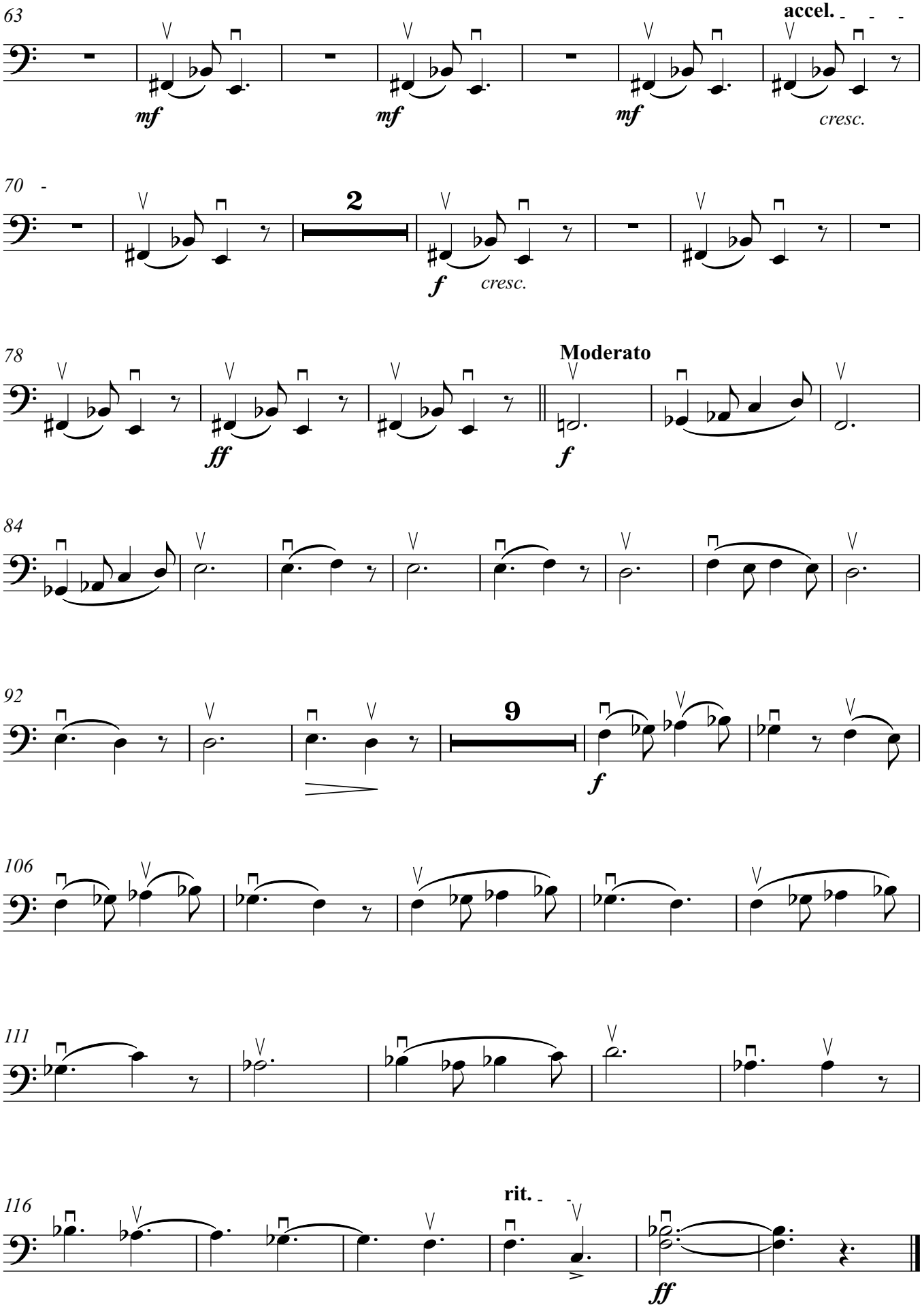
Vi-

Sobre un tema de Perotin

José María Berenguer



Copyright © 2019 JOSÉ MARÍA BERENGUER
www.josemberenguer.com


63
accel.
mf
mf
mf
cresc.
70
2
f
cresc.
78
Moderato
ff
f
84
92
9
f
106
111
116
rit.
ff

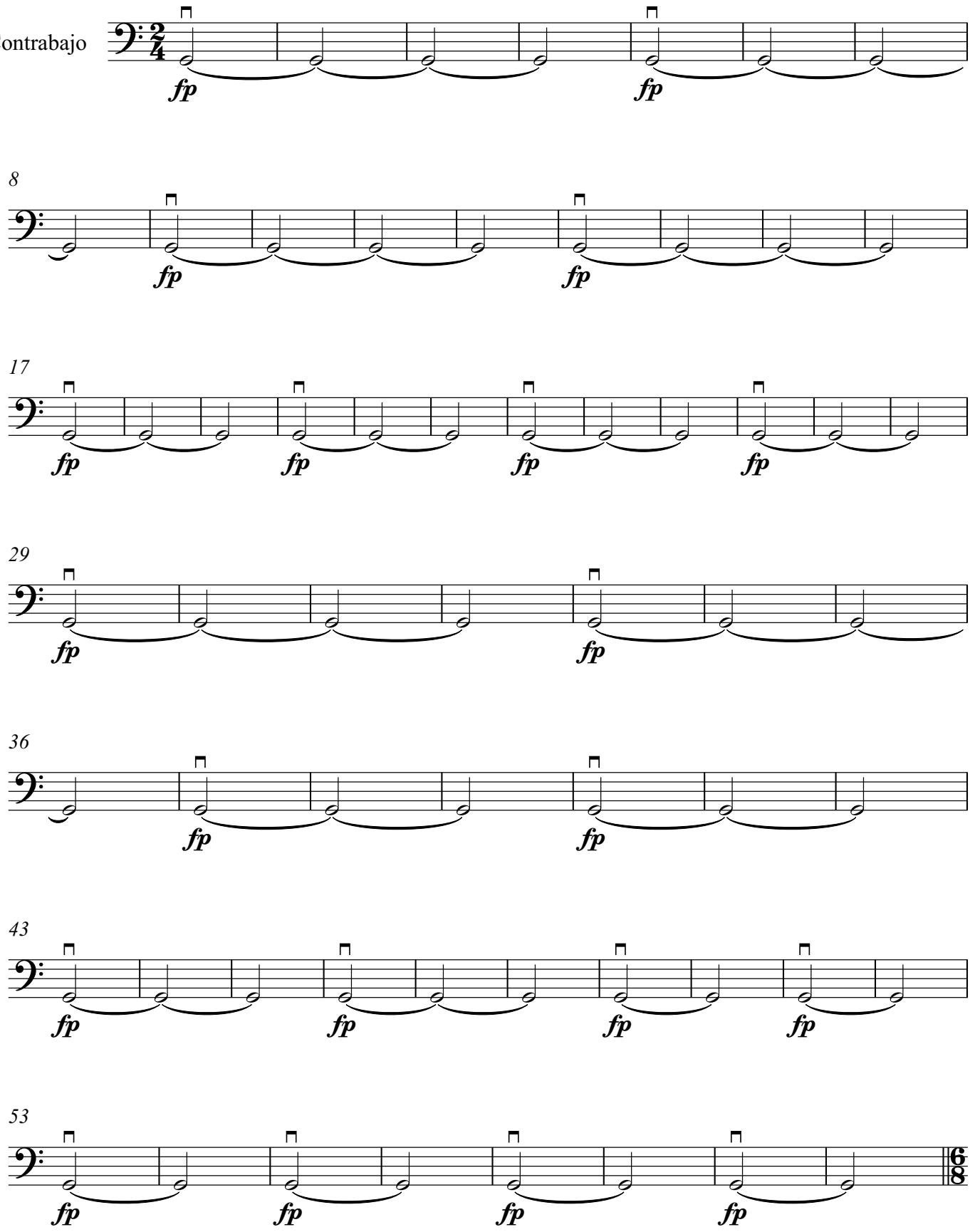
Vi-

Sobre un tema de Perotin

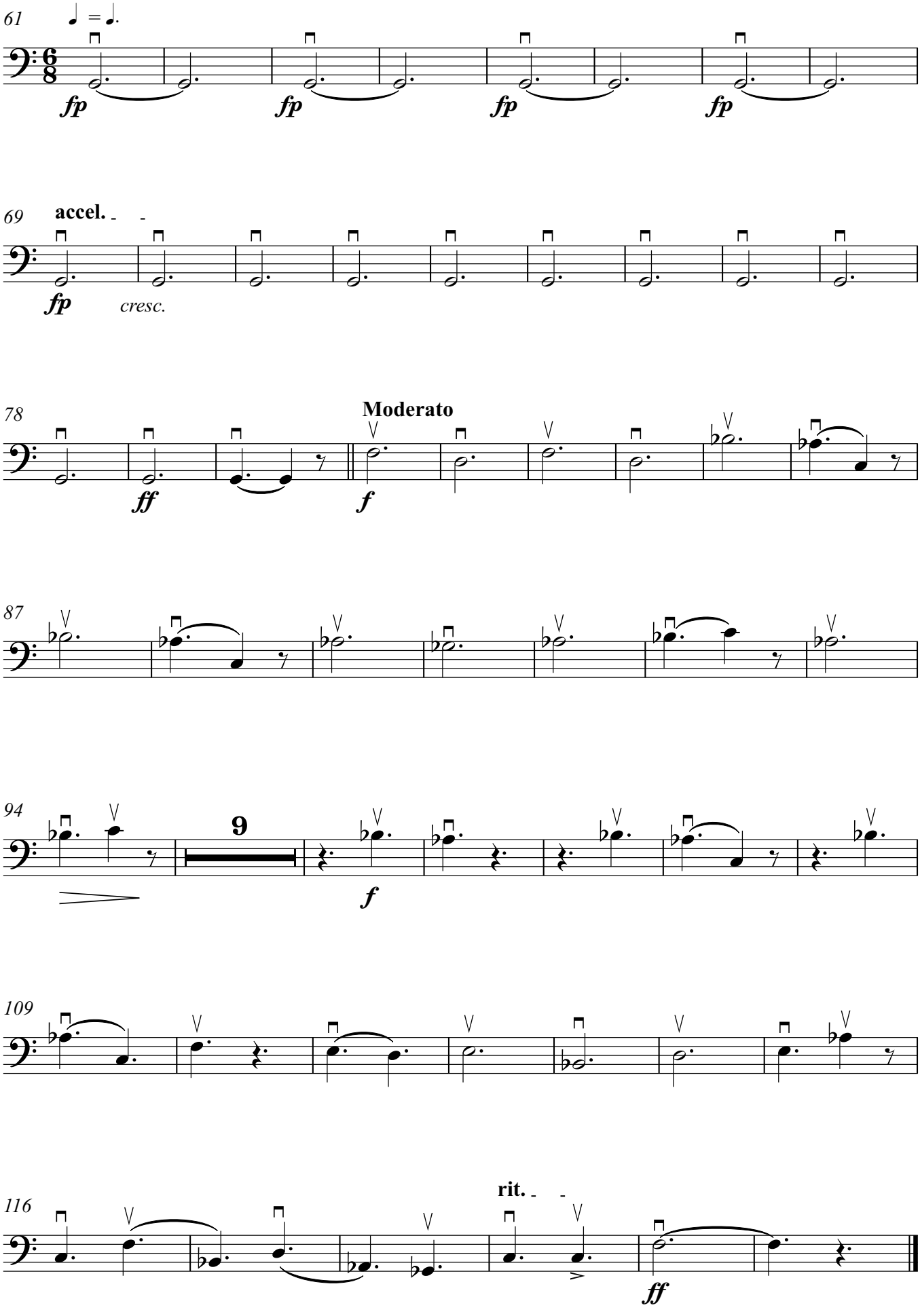
José María Berenguer

Grave

Contrabajo



Copyright © 2019 JOSÉ MARÍA BERENGUER
www.josemberenguer.com


61
♩ = ♩.
fp
fp
fp
fp
69
accel.
fp
cresc.
78
Moderato
ff
f
87
94
9
f
109
116
rit.
ff